**DIDATTICA DOTTORATO OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE 2019**

**Curriculum Italianistica e Filologia romanza**

16.10.2019 WiP II (Aula Tassinari, 16:00)

Stefano Benenati (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

*La tradizione delle* Prophecies de Merlin*: i frammenti*.

Referente: Giuseppina Brunetti

06.11.2019 WiP III (Aula Tassinari, 16:00)

Marta Milazzo (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), *La materia tristaniana nelle* Prophecies de Merlin*: Alixandre l’Orphelin e Morgana*.

Referente: Giuseppina Brunetti

Giovedì 7 novembre aula Forti ore 15-17

Prof. Steven McCormick (Washington & Lee University, Lexington, VA, USA)

“A Digital Facsimile Edition of the Franco-Italian Huon d’Auvergne (14th and 15th centuries)”.

Coordina Lara Michelacci

14 novembre 2019 - 15.00-17.00 AULA FORTI

*Minuzie editoriali -* Lezioni sul libro del Novecento in Italia (novembre 2019-marzo 2020)

Gian Carlo Ferretti (Milano), *Il marchio dell’editore*

Partecipano: Paola Italia, Paolo Tinti

21 novembre 2019 - 15.00-17.00 AULA FORTI

*Minuzie editoriali -* Lezioni sul libro del Novecento in Italia (novembre 2019-marzo 2020)

Gianfranco Crupi (Roma Sapienza), *Dai libri animati ai testi senza fine*

Partecipa: Paolo Tinti

5 dicembre 2019 – 15.00 AULA I

*Presentazione del progetto*"*Rime disperse di Petrarca: l'altra faccia del Canzoniere*", Università di Ginevra - FNSRS, direttore Roberto Leporatti, collaboratori Tommaso Salvatore e Anaïs Ducoli. Partecipano: Pasquale Stoppelli, Paola Vecchi.

A cura di Loredana Chines e Paola Italia.

6 dicembre 2019 ore 9.30 Convegno internazionale per i 150 anni dalla morte di Igino Ugo Tarchetti (Biblioteca E. Raimondi): relatori: M.A. Bazzocchi, G. Rosa, S. Lazzarin, F. Camilletti, V. Roda, G. Scalessa, A. Castaldo, E. Puglia etc..

Comitato scientifico: A.M. Mangini, G. Benvenuti. L. Weber, S. Lazzarin

6 dicembre 2019 *Carte, penna e inchiostri. 3D, Imaging e restauro digitale*. h. 10.00 Sala Rossa, via Marsala 26

Maria Letizia Sebastiani (Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario - Biblioteca Nazionale di Firenze); Angela Nunez Gaitan-Irmgard Schuler (Biblioteca Apostolica Vaticana, Laboratorio di Restauro); Mercedes Iriarte (Istituto della Materia CSIC di Madrid), Maria del Valle Ojeda (Università Ca’ Foscari di Venezia), Fauzia Albertin(Fisica, UniBo); Sara Obbiso, Carolina Rossi e Roberta Priore (Università di Bologna) – RTI e stratigrafie; Riccardo Gasperina Geroni (Università di Bologna) Microscopio elettronico MSM e MS-IS.

A cura di Sonia Boadas e Paola Italia

9 dicembre ore 11-13 aula Tassinari FICLIT

Franco Baldasso (NY Bard College)

Curzio Malaparte, una concezione tragica della storia moderna

Coordina Fulvio Pezzarossa

18.12.2019 **WiP VI** (Aula Tassinari, 16:00)

Lezione del prof. Antonio Montefusco (Università Ca’ Foscari Venezia): *Come si fabbrica una leggenda francescana. Stratigrafia del lupo di Gubbio*.

Coordina Giuseppina Brunetti

19.12.2019 **Giornata di Studi ‘Dotation J. M.M. Hermans’** (Aula Pascoli, 10:00)

Giornata Internazionale di Studi. ‘I monscritti degli ordini mendicanti e la letteratura medievale’ (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Università Ca’ Foscari Venezia)

Antonio Montefusco, Agnese Macchiarelli, Maria Conte, Marcello Bolognari (Università Ca’ Foscari Venezia), Caterina Amato (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), Giulia Barone, Carlo Delcorno, Laura Calvaresi, Marilena Maniaci, Nicoletta Giové, Michel Zink, Anna Pegoretti.

19 dicembre 2019 ore 15, Aula Forti FICLIT

Bruno Capaci

*Una vita lettere per lettera.* *1494-1519. Le familiares di Lucrezia Borgia tratte dagli archivi segreti di Modena e Mantova. Dalla mostra virtuale alla edizione.*

**Scienze dell’antichità e Scienze del libro**

**Temi e problemi di Paleografia greca**

**(Prof. Giuseppe De Gregorio)**

13 novembre 2019, ore 11:00 – 13:00 Aula Tassinari

20 novembre 2019, ore 11:00 – 13:00 Aula Tassinari

27 novembre 2019, ore 11:00 – 13:00 Aula Tassinari

4 dicembre 2019, ore 11:00 – 13:00 Aula Tassinari

11 dicembre 2019, ore 11:00 – 13:00 Aula Tassinari

Lunedì 14 ottobre, ore 11-13: Kurt A. RAAFLAUB (Brown University), *Human Nature, War, and Peace in Ancient Greek Political Thinking.*

Coordina Camillo Neri

Lunedì 14 ottobre, ore 17-18:30, aula da definirsi: Kurt A. RAAFLAUB (Brown University), *Intellectuals against Politicians? From Desire for Peace to Peace Policies in the Ancient World*.

Coordina Camillo Neri

Martedì 5 novembre, ore 10.00-12.00, Aula Seminari (Stanza 4), L. Pirovano, *Emporio, Anatomia di un autore.*

Venerdì 15 novembre, ore 11, aula I, Rosa OTRANTO (Bari), *Nel mondo delle biblioteche antiche: ἀναγραφαί, πίνακες, indices.*

Venerdì 15 novembre, ore 10.00-12.00, Aula Seminari (stanza 4), *Le Metamorfosi di Apuleio e l'allegoresi medioplatonica dell'Odissea: una proposta di lettura per il finale del romanzo’.*

Giovedì 28 novembre, ore 15.00, aula Forti, Renzo TOSI (Bologna), *Fondamenti di lessicografia greca*.

Mercoledì 4 dicembre, ore 15.00, aula Serra Zanetti, Lucia FLORIDI (Bologna), *Edilo di Samo: per una nuova edizione critica*

Mercoledì 11 dicembre, ore 15.00, aula Serra Zanetti, Federico CONDELLO (Bologna), *Nascere brutti. La* Silloge teognidea *e il simposio: problemi di testo e trasmissione*

Venerdì 13 dicembre, ore 11.00, aula Forti, Massimo MAGNANI (Parma), *Euripide,* Medea*: tradizione manoscritta e interpolazioni*.

**Linguistica**

(fare riferimento al sito <http://corpora.ficlit.unibo.it/CLUB/>, sezioni programma e altri eventi)

3 ottobre 2019

CLUB DAY:

<http://corpora.ficlit.unibo.it/CLUB/FILES/CLUB_DAY_2019.pdf>

L’ambiguità nelle lingue e tra le lingue: prospettive a confronto

7 novembre 2019 ore 15 Sala Riunioni al P.T., Dipartimento di Scienze dell’Educazione, via Filippo Re 6 (DIP. EDU) - CLUB

Rosa Piro (Università di Napoli “L’Orientale”)

La lingua dell'anatomia in Leonardo da Vinci

Coordina C. De Santis

16 novembre ore 9-12.30 Aula Magna dipartimento di Scienze dell’Educazione, Via Filippo Re 6

Lingua e identità dei nuovi italiani: un'indagine nelle scuole bolognesi

Intervengono Carla Bagna (Università per Stranieri di Siena) e Barbara Turchetta (IUL Firenze)

Coordinano Chiara Gianollo e Ilaria Fiorentini

5 dicembre 2019 ore 15 Aula Forti - CLUB

Francesca Gallina (Università di Pisa)

Valutare la competenza lessicale in una lingua seconda. Metodi e prospettive di ricerca

Coordina Y. Martari

6 dicembre ore 9-18.30 aula Aula Magna dipartimento di Scienze dell’Educazione, Via Filippo Re 6

Convegno Unibo e GISCEL

Leggere per capire: a proposito dei risultati delle prove INVALSI

(programma da definire)

**Digital Humanities**

(fare riferimento al sito <https://centri.unibo.it/dharc/en>)

Oyvind Eide, What’s Digital Humanities? – mercoledì 2 ottobre, ore 11-13, Aula Affreschi

Coordina Francesca Tomasi

Richard Rogers, Situating digital methods – giovedì 17 ottobre, ore 17-19, Aula Forti

Coordina Francesca Tomasi

Domenico Fiormonte, The Digital Humanist. The past, the present and… the future? – venerdì 25 ottobre, ore 17-19, Aula Affreschi

Coordina Francesca Tomasi

Marie Rebecchi, The Intelligence of a Time Machine from Jean Epstein to Friedrich Kittler (sulle origini comuni delle teorie dell’azione e dell’ontologia cinematica) – lunedì 11 novembre, ore 17.00-18.30, aula da stabilire

Coordina Aldo Gangemi

Michelangelo Zaccarello, The other side(s) of digital textuality – martedì 19 novembre, ore 15.30-17.30, Aula Affreschi

Coordina Francesca Tomasi

Dirk Van Hulle, Genetic digital editions – giovedì 12 dicembre, ore 11.30-13.30, Aula Affreschi

Coordinano Paola Italia e Francesca Tomasi

**Didattica libera**

**3 dicembre 2019 – 10.00 AULA 1**

***Presentazione di* Carlo Emilio Gadda, *Divagazioni e garbuglio*, a cura di Liliana Orlando, Milano, Adelphi, 2019**, con Marco Antonio Bazzocchi, Federico Bertoni, Giorgio Pinotti. Coordina Paola Italia. Sarà presente la curatrice Liliana Orlando.

A cura di Paola Italia

12 dicembre ore 15, aula Forti FICLIT

“Letteratura e studi visivi”, discussione a partire dal saggio *Goffredo Parise. I Sillabari della percezione* di Elisa Attanasio (Mimesis, 2019). Saranno presenti l’autrice, Marco A. Bazzocchi, Filippo Milani, Davide Luglio.

**12.12.2019** **Nel Cinquantenario della Strage di piazza Fontana**

*Le Apocalissi, Patmos*: *memoria e visione.* Commemorazione con conferenza e letture.

A cura di Giuseppina Brunetti e Roberto Benedetti (Trieste)

**13.12.2019** **WiP V** (Aula Tassinari, 16:00)

Work in progress con aggiornamento, presentazione dei progetti in programma, calendarizzazione del secondo semestre. Nella seconda ora lezione del Prof. Roberto Benedetti (Trieste) sui frammenti in volgare di epica e materia romanzesca

**DIDATTICA DOTTORATO GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO 2020**

**Per il ciclo “I Maestri”**

*Emilio Cecchi tra Mario Praz e Gianfranco Contini*.

Seminario del prof. Luigi Weber

23 gennaio 2020, ore 15-18

Aula Forti

*Giorgio Pasquali*

Seminario del prof. Luciano Bossina (Padova)

13 febbraio 2020, ore 15-18

aula Forti (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, I piano)

Proponente: Federico Condello

*L'eredità di Alan Turing: tra memoria e intelligenza delle macchine*

Teresa Numerico

Giovedì 20 Febbraio, ore 15-17

Aula Forti

Proponente: Francesca Tomasi

*Ezio Raimondi*

Seminario del prof. Andrea Battistini (con un intervento del Dr. Alberto Di Franco)

Giovedì 27 febbraio, ore 10.30-13

Aula Guglielmi

*Ezio Raimondi*

Seminario del prof. Alberto Bertoni

Giovedì 27 febbraio, ore 15-17

Aula Forti

*Paul Maas*

Seminario dei Proff. Luigi Lehnus (Milano) e Giorgio Ziffer (Udine)

26 marzo 2020, ore 15-18

aula Forti (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, I piano)

Proponente: Federico Condello

**Curriculum Italianistica e Filologia romanza**

*Quarant'anni di Italianistica a Bologna (1908-1948)*

Lezione del prof. Marco Veglia

12 marzo 15-17

*L'input linguistico e lingua dei media*[[1]](#footnote-1)

Yahis Martari

19 marzo, 15-19

Aula Forti

**“Officina di poesia” 2020 : Proponente Francesco Carbognin**

**Calendario degli incontri (febbraio-marzo 2020)**

|  |  |
| --- | --- |
| **mercoledì 5 febbraio** Aula Pascoli, h. 16.00-18.30 | Francesco Carbognin**Dal mito allo straniamento. Epifanie e metamorfosi nella poesia del ’900** |
|  |  |
| **mercoledì 12 febbraio**Aula Pascoli, h. 16.00-18.30 | Niva Lorenzini**Gozzano e Palazzeschi, tra mito e ribaltamento**  |
|  |  |
| **mercoledì 19 febbraio**Aula Pascoli, h. 16.00-18.30 | Luigi Weber**Il mito della macchina (volante) in Marinetti e Soffici: tra classicismo tecnificato e parodia modernista** |
|  |  |
| **mercoledì 26 febbraio**Aula Pascoli, h. 16.00-18.30 | Niva Lorenzini**Antonio Porta: nel fare poesia** |
|  |  |
|  |  |
| **mercoledì** **18** **marzo**Aula Pascoli, h. 16.00-18.30 | Francesco Carbognin**Zanzotto dalla *Heimat* al [~~paesaggio~~]: cronotopi, spaesamenti, distopie** |
|  |  |
| **mercoledì** **25** **marzo**Aula Pascoli, h. 16.00-18.30 | Alberto Bertoni**Una vita in versi. Viaggio nella poesia di Giovanni Giudici** |

**Scienze dell’antichità e Scienze del libro**

*Le traduzioni latine umanistiche di testi greci tra teoria e prassi ecdotica*

Seminario del prof. Stefano Martinelli Tempesta (Università di Milano), in collaborazione con Giuseppe De Gregorio

mercoledì 15 gennaio 2020, ore 15:00-17:00

Aula Forti

Proponente: Lucia Pasetti, Giuseppe De Gregorio

*Sulla tradizione seicentesca di Petronio*

Lezione del prof. Nicola Pace (Università di Milano),

14 febbraio, ore 15-17

AULA II

Proponente: Lucia Pasetti

*Riflessioni attorno a una nuova edizione dei* Menaechmi *di Plauto*

Lezione della prof.ssa Giorgia Bandini (Università di Urbino)

Giovedì 30 gennaio 2020, ore 15:00-17:00

Aula Forti

Proponente: Lucia Pasetti

*La trasmissione della scienza medioevale nei codici latini: riflessioni sulla trasmissione dei testi e la catalogazione dei codici*

Seminario della prof.ssa Iolanda Ventura

Mercoledì 5 febbraio, 15 alle 17

Aula I

*Alcune osservazioni sul "De prouidentia dei" di Agostino*

Seminario di Elisa Dal Chiele

11 marzo, ore 15-17

Lezione Telematica

Proponente: Lucia Pasetti

**Didattica libera**

*Problemi di tradizione indiretta di oratori attici*

Lezione del Prof. Giuseppe Ucciardello (Università di Messina),

6 febbraio 2020, ore 15-17

Aula II

Proponente: Federico Condello

*Gli studi classici in Sud America* (ciclo “Idem et alius. Cultura classica e identità europea: lo sguardo degli altri”, Centro Studi “La permanenza del Classico”, Istituto di Studi Avanzati)

Lezione del Prof. Luciano Bossina (Università di Padova)

14 febbraio 2020, ore 11-13

aula II (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, III piano)

Proponente: Federico Condello

*Euripide, Medea: tradizione manoscritta e interpolazioni*

Lezione del prof. Massimo Magnani (Università di Parma)

21 febbraio, 15-17

Aula II (terzo piano)

Proponente: Federico Condello

*Anabioseis. I “petits Grecs” e le rinascite del mito* (ciclo “Idem et alius. Cultura classica e identità europea: lo sguardo degli altri”, Centro Studi “La permanenza del Classico”, Istituto di Studi Avanzati)

Lezione del Prof. Tommaso Braccini (Università di Siena)

27 febbraio, ore 15-17

aula II (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, III piano)

Proponente: Federico Condello

**DIDATTICA DOTTORATO APRILE-GIUGNO 2020**

**Scienze dell’antichità e scienze del libro**

*Un contesto per Saffo*

Stefano Caciagli (Bologna), Donato Loscalzo (Perugia)

mercoledì 8 aprile 2020

ore 16-18

Referente interno: Prof. Camillo Neri

*Narciso e il narcisismo, da Ovidio al postmoderno*

Gianpiero Rosati (Pisa, SNS)

Martedì 28 aprile 2020

ore 15-17

Referenti: Prof. Federico Condello e dott.ssa Lucia Floridi.

**Per il ciclo “Minuzie editoriali. Lezioni sul libro del Novecento”**

*A.F. Formiggini e la pubblicità editoriale.*

Elisa Pederzoli

2 aprile 2020

ore 15-17

Referente: Paolo Tinti

*La vetrina della libreria: esporre e vender libri nell’Italia del Novecento*

Paoli Tinti

Giovedì 4 giugno

ore 15-17

**Curriculum italianistica e filologia romanza**

*Pseudo-saggi. Metamorfosi (mediatiche) di un genere, dal dialogo radiofonico al video essay.*

Guido Mattia Gallerani

giovedì 28 maggio

ore 15-17

**Per il ciclo “Officina di poesia” (Referente: Francesco Carbognin)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| mercoledì 1 aprileAula Pascoli, h. 16.00-18.30 | Stefano Giovannuzzi**L'eredità di Montale: tra modello e rifiuto del modello** |  |
|  |  |  |
| mercoledì 8 aprileAula Pascoli, h. 16.00-18.30 | Francesco Carbognin**Zanzotto e il paesaggio (II): ricognizioni sui testi** |  |
|  |  |  |
| mercoledì 15 aprileAula Pascoli, h. 16.00-18.30 | Stefano Giovannuzzi**Sandro Penna e il Novecento** |  |
|  |  |  |
| mercoledì 22 aprileAula Pascoli, h. 16.00-18.30 | Stefano Colangelo**Balestrini: il poeta di “come si agisce”** |  |
|  |  |  |
| mercoledì 29 aprileAula Pascoli, h. 16.00-18.30 | Francesco Carbognin**Poesia «in fuga»: Dino Campana e Amelia Rosselli** |  |
|  |  |  |
| mercoledì 6 maggioAula Pascoli, h. 16.00-18.30 | Francesco Carbognin**Figure di donna nella lirica tra primo e secondo Novecento, tra *laudi* e parodie**  |  |
|  |  |  |
| mercoledì 13 maggioAula Pascoli, h. 16.00-18.30 | Filippo Milani**Poesia nella Rete** |  |
|  |  |  |

**Per il ciclo “Wip – Work In Progress”**

01.04.2020. Seminario WiP. Work in progress – ore 16:00

*Caterina Amato, Roberto Grossatesta*, i suoi autografi, il lessico Suda e una sua rara versione in antico francese.

08.04.2020. Seminario WiP. Work in progress – ore 16:00

*Leonardo Paradisi*, L’Historia di Merlino. Permanenze e innovazioni nella tradizione arturiana in Italia.

15.04.2020. Seminario WiP. Work in progress – ore 16:00

*Nicola Chiarini*, Le fanciulle-fiore: tra il Roman d’Alexandre e La recherche di Proust.

29.04.2020. Seminario WiP. Work in progress – ore 16:00

*Nicola Chiarini*, Le fanciulle-fiore: tra il Roman d’Alexandre e La recherche di Proust. (seconda parte)

13.05.2020. Seminario WiP. Work in progress – ore 16:00

*Raniero Pirlo*, “Le livres de secrez de nature” (Paris, Bibliothèque de l’Arsenal, 2872) e la tradizione

occidentale delle Ciranidi.

20.05.2020. Seminario WiP. Work in progress – ore 16:00

*Irene Generali*, L’Historia destructionis Troiae di Guido delle Colonne: tradizione manoscritta e committenza.

27.05.2020. Seminario WiP. Work in progress – ore 16:00

*Stefano Benenati* (Scuola Normale Superiore di Pisa), La tradizione delle Prophecies de Merlin: i

frammenti.

**Didattica comune**

**Per il ciclo “Teorie e metodi nella didattica delle lingue”**

*Non solo regole: la grammatica a scuola nel corso dei secoli tra prescrizione e descrizione*

Simone Fornara

16 aprile

ore 15-18

Referenti: Nicola Grandi, Yahis Martari e Lucia Pasetti

*Teorie e metodi nella didattica della lingua. Il ruolo della grammatica valenziale*

Yahis Martari

30 aprile

ore 15-19

Referenti: Nicola Grandi, Yahis Martari e Lucia Pasetti

*Didattica delle lingue moderne*

Cesare Zanca

6 maggio

ore 15-18

Referenti: Nicola Grandi, Yahis Martari e Lucia Pasetti

*Metodi induttivi per l'insegnamento del latino. Storia e pratica di un'ovvietà non sempre ovvia.*

Guido Milanese

14 maggio

ore 15-18

Referenti: Nicola Grandi, Yahis Martari e Lucia Pasetti

**Per il ciclo “i Maestri”**

*Cesare Segre: la vita e il metodo*

Giuseppina Brunetti

23 aprile 2020

ore 15.30-17.30

*Dante Isella*

Paola Italia

4 maggio 2020

ore 15-17

Aula I

*Carlo Dionisotti*

Giorgio Panizza (Pavia)

21 maggio 2020

ore 15-17

Referente: Paola Italia

1. Descrizione: Obiettivo di questo modulo è suggerire agli studenti del Dottorato una differente prospettiva rispetto a quella normalmente adottata per osservare i testi oggetto del loro percorso di ricerca: dal testo come oggetto di analisi linguistica al testo come strumento per l’attivazione della conoscenza linguistica in soggetti apprendenti l’italiano soprattutto come lingua seconda.

In questo modulo si propone di osservare e analizzare gli oggetti testuali soprattutto paraletterari (testi della musica leggera, sceneggiature etc.) come input linguistici autentici all’interno delle coordinate metodologiche della linguistica educativa e dunque in relazione al contesto di riferimento ampio della sociolinguistica e della linguistica acquisizionale. Alla luce di una letteratura nazionale e internazionale che pone al centro delle tecniche glottodidattiche la possibilità di utilizzo del testo letterario e paraletterario (McKay 1986, Collie e Slater 1988, Lazar 1993 Skott e Tucker 2001, Magnani 2009, Martari 2019), ci si proporrà, qui, di osservare la linea di continuità tra studio descrittivo del testo e sua didattizzazione. [↑](#footnote-ref-1)